

唐
音
統
籤

丁籤九十三白居易

之二十二

唐音統籤卷

四百二十一

七言古詩二

後集

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日餘杭郡呼賓命宴虛白堂去年九日到
東洛今年九日來吳鄉兩邊蓬鬢一時白三處菊
花同色黃一日日知添老病一年年覺惜重陽江
南九日未搖落柳青蒲綠稻穗香姑蘇臺榭倚蒼
靄太湖山水含清光可憐假日好天色公門吏靜
風景涼榜舟鞭馬取賓客掃樓拂席排壺觴胡琴
錚鏦指撥刺吳娃美麗眉眼長笙歌一曲思凝絕

金鈿再拜光低昂日脚欲落備燈燭風頭漸高加
酒漿饒盞艷翻齒莖葉舞鬟落茱萸房半酣憑
檻起四顧七堰八門十六坊遠近高低寺間出東
西南北橋相望水道脈分棹鱗次里閭碁布城冊
方人烟樹色無隙罅十里一片青茫茫自問有何
才與政高廳大館居中央銅魚今乃澤國節刺史
是古吳都王郊無戎馬郡無事門有祭戟腰有章
盛時儻來合慚愧壯歲忽去還感傷從事醒歸應
不可使君醉倒亦何妨請君停盃聽我語此語真
實非虛狂五旬已過不爲天七十爲期蓋是常須

知菊酒登高會從此多無二十場

霓裳羽衣歌

和微之

昔元和侍憲皇曾陪內宴宴昭陽千歌百舞不
數就中最愛霓裳舞舞時寒食春風天玉鉤欄
下香案前案前舞者顏如玉不着人家俗衣服虹
裳霞帔步搖冠鈿環纍纍珮珊珊娉婷似不任羅
綺顧聽樂懸行復止磬簫箏笛遞相攙擊蹙彈吹
聲遞進凡法曲之初眾樂不齊唯金石絲竹次第發聲霓裳序初亦復如此散序六
奏本動衣陽臺宿雲慵不飛散序六遍無拍故不舞也中序擘
騁霍號切初入拍秋竹竿裂春冰拆中序始有拍亦名拍序飄

然轉旋迴雪輕嫣然縱送游龍驚小垂手後柳無

力斜曳裾時雲欲生四句皆霓裳舞之初態烟蛾歛略不勝

態風袖低昂如有情上元點鬟招萼綠王母揮袂

別飛瓊許飛瓊萼綠華皆女仙也繁音急節十二遍跳珠撼玉

何鏗錚霓裳曲十翔鸞舞了却收翅喚鶴曲終長

引聲凡曲將畢皆聲拍促速唯霓裳之末長引一聲也當時乍見驚心目

凝視諦聽殊未足一落人間八九年耳冷不曾聞

此曲湓城但聽山魃語巴峽唯聞杜鵑哭子高江

轉忠州刺史移領錢塘第二年始有心情出絲竹子高馬

簇謝好箏陳寵盛采蓮平生清絃脆管纖纖手

教得霓裳一曲成

自玲瓏以下皆梳之妓名

虛白亭前湖水畔

前後祇應三度按
便除唐子拋却來
聞道如今各星散
今年五月至蘇州
朝鐘暮角催白頭
貪看案牘常侵夜
不聽笙歌直到秋
秋來無事多閒悶
忽憶霓裳無處問
聞君部內多樂徒
問有霓裳舞者無
答云十縣十萬戶
無人知有霓裳舞
唯寄長歌與我來
題作霓裳羽衣譜
四幅花牋碧間紅
霓裳實錄在其中
千姿萬狀分明見
恰與昭陽舞者同
眼前髣髴覩形質
昔日今朝想如一
疑從魘夢呼召來
似著丹青圖寫出
我愛霓裳君合知
發於歌

詠形於詩君不見我歌云驚破霓裳羽衣曲長恨歌云

又不見我詩云曲愛霓裳未拍時錢塘詩云由來能事

皆有主楊氏創聲君造譜開元中西涼府節度楊敬述造君言此

舞難得人須是傾城可憐女吳妖小玉飛作烟夫

女小玉死後形見於王其母抱之罪微若烟霧散空越艷西施化為土嬌花

巧笑兒寂寥娃館苧蘿空處所如君所言誠有是

君試從容聽我語若求國色始翻傳但恐人間廢

此舞妍媸優劣寧相遠大都只在人擗舉李娟張

態君莫嫌亦擬隨宜且教取如態妍媸之各

小童薛陽陶吹簫栗歌和浙西李大夫作

剪削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰
得名關雉老死李袞生袞今又老誰其嗣薛氏樂
童年十二指點之下師授聲含嚙之間天與氣潤
州城高霜月明吟霜思月欲發聲山頭江底何悄
悄猿聲不喘魚龍聽翕然聲作疑管裂訕然聲盡
疑刀截有時婉軟無筋骨有時頓挫生稜節急聲
圓轉促不斷轆轤轆轤似珠貫緩聲展引長有條
有條直直如筆描下聲乍墜石沉重高聲忽舉雲
飄蕭明日公堂陳宴席主人命樂娛賓客碎絲細
竹徒紛紛宮調一聲雄出群衆音亂縷不落道有

如部伍隨將軍嗟爾陽陶方稚齒下手發聲已如此若教頭白吹不休但恐聲名壓關李

醉題沈子明壁

不愛君家十叢菊不愛君家萬竿竹愛君簾下唱歌人色如芙蓉聲如玉我有陽關君未聞若聞亦應愁殺君

題靈巖寺

寺卽吳館娃宮鳴驪苑
觀池探香徑遺跡在焉

翠宮縣廊尋已傾觀池香徑又欲平二三月時但草綠幾百年來空月明使君雖老頗多思携觴領妓處處行今愁古恨入絲竹一曲涼州無限情直

自當時到今日中間歌吹更無聲

花前歎

前歲花前五十二今年花前五十五歲課年功頭

知從霜成雪君看取

五年前在杭州有詩云五十二人頭似霜幾人

老莫白藤樊李吳章盡成土

樊絳州宗師李諫議景儉吳饒州丹

韋侍郎頭皆舊南州桃李北州梅且喜年年作花

主花前置酒誰相勸客坐唱歌滿起舞

客滿皆欲妓名也

散重拈花細看爭知明日無風雨

對鏡吟

白頭老人照鏡時掩鏡沉吟舊詩二十年前

莖白如今變作滿頭絲

余二年前嘗有詩云白髮生一莖朝來明鏡裏勿言

一莖少滿頭從此如今則滿頭矣

吟罷起頭索杯酒醉來屈指數

親知老於我者多窮賤設使身存寒且飢少於我者半爲土墓樹已拍三五枝我今幸得見頭白祿俸不薄官不卑眼前有酒心無苦只合歡娛不合悲

耳順吟寄敦詩夢得

三十四十五慾牽七十八十百病纏五十六十卻不惡恬淡清淨心安然已過愛貪聲利後猶在病
蕭昏耄前未無筋力尋山水尚有心情聽管絃閒

開新酒嘗數盞醉憶舊詩吟一篇敦詩夢得且相
勸不用嫌他耳順年

答崔賓客晦叔十二月四日見寄

來篇云共
相呼喚醉

歸來

今歲日餘二十六來歲年登六十二尚不能憂眼
下身因何更筭人間事居士忘筌默默坐先生枕
麴昏昏睡早晚相從歸醉鄉醉鄉去此無多地

和元九酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見
寄

君得嘉魚置賓席樂如南有嘉魚時勁氣森爽竹

竿竦妍文煥爛芙蓉披載筆在幕名已重補袞於
朝官尚卑一緘疏入掩谷永三都賦成辭左遷自
言拜辭主人後離心蕩颺風前飛東南門外別經
歲春眼悵望秋心悲

已上叙嘉魚

昨日嘉魚來訪我方

駕同出何所之樂游原頭春尚早百舌新語新裨
裨日趁花忙向南拆風催柳急從東吹流年懽恍
未饒我美景鮮妍來爲誰紅塵三條界阡陌碧艸
千里鋪郊畿餘霞斷時綺幅裂斜雲展處羅文紉
暮鐘遠近聲互動暝鳥高下飛追隨酒酣將歸未
能去悵然廻望天四垂生何足養拙著論途何足

泣楊漣酒胡不花下伴春醪滿酌綠酒聽黃鸝
魚點頭時一歎聽我此言不知疲語終興盡各分
散東西軒騎分逶迤此詩勿遣閒人見見恐與他
爲笑資白首舊寮知我者憑君一詠向周師

周判官師

範蘇杭舊判官
去範字叶韻

和自勸二首

稀稀踈踈遶籬竹窄窄狹狹向陽屋屋中有一曝
背翁委置形骸如土木日暮半爐熱炭火夜深一
盞紗籠燭不知有益及民無二十年來食官祿就
暖後盤簷下食防寒擁被帷中宿秋官月俸八九

萬豈徒遣爾身溫足勤操丹筆念黃沙莫使飢寒
囚滯獄

急景凋年急於水念此攬衣中夜起門無宿客共
誰言煖酒挑燈對妻子自飲數盃妻一盞餘酌分
張與兒女微酣靜坐未能眠風霰蕭蕭打窓紙自
問有何才與術入爲丞郎出刺史爭如壽命短復
長豈得營營心不止請看韋孔與錢崔半月之間

四人死

韋中書孔京兆錢尚書崔
華州十五日間相次而逝

和雨中花

真宰倒持生殺柄閔物命長人短命松枝上鶴著

下龜千年不死仍無病人生不得似龜鶴少去老
來同旦暝何異花開旦暝間未落仍遭風雨橫草
得經年菜連月唯花不與多時節一年三百六十
日花能幾日供攀折桃李無言難自訴黃鶯解語
憑君說雖爲說不分明葉底枝頭謾饒舌

舒員外遊香山寺數日不歸兼辱尺書大誇
勝事時正值坐衙慮囚之際走筆題長句以
贈之

香山石樓倚天開翠屏碧立波環迴黃菊繁時好

客到碧雲合處佳人來

謂遺英舊二妓與舒君同遊

酡顏一笑

天桃綻清陰數聲寒玉哀軒騎逶遲傳客望
三日不能迴白頭老尹府中坐三衙
庭前堦上何所有纍因成貫華成
秋草亦有絲竹生塵埃今日清光時
來勸一杯

蘇州李中丞以元日郡齋感懷詩寄微之及
予輒依來篇七言八韻走筆奉答兼呈微之
白首餘杭白太守落魄拋名來已久一辭渭北故
園春再把江南新歲酒杯前笑歌徒勉強鏡裏形
容漸衰朽領郡慙當潦側年隣州喜得平安友長

洲艸接松江岸曲水花連鏡湖口老去還能痛飲
無春來曾作閒遊否憑鶯傳語報李六倩雁將書
與元九莫嗟一日日催人且貴一年年入手

過敷水

垂鞭欲渡羅敷水處分鳴騶且驅秦氏雙蛾久
冥寞蘇臺五馬尚踟躕村童店女仰頭笑今日使
君真是愚

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌
凡二百三十八字

秋天高高秋光清秋風嫋嫋秋蟲鳴嵩峯餘霞錦

綺卷伊水細浪鱗甲生洛陽間客知無數少出遊
山多在城商嶺老人自追逐

相逢迎南

出郭門十八里莊店邇邇橋道平不寒不熱好時
節鞍馬穩快衣衫輕並轡踟躕下西岸扣舷容與
遶中汀開懷曠達無所繫觸目勝絕不可名荷衰
欲黃荇猶綠魚樂自躍鷗不驚翠藻蔓長孔雀尾
彩船櫓急寒鴈聲家醞一壺白玉液野花數把黃
金英晝遊四看西日暮夜話三及東方明暫停杯
觴輟吟咏我有狂言君試聽丈夫一生有二志兼
濟獨善難得并不能殺賊生民瘼卽須先濯塵土

纓况吾頭白眼已闌終日戚促何所成不如展眉
開口笑龍門醉臥香山行

閒吟

貧窮汲汲求衣食富貴營營役心力人生不富即
貧窮光陰易過閒難得我今幸在窮富間雖在朝
廷不入山看雪尋花翫風月洛陽城裏七年間

池上作

西溪南潭皆
池中勝處也

西溪風生竹森森南潭萍開水沉沉叢翠萬竿湘
岸色空碧一泊松江心蒲汎縈迴誤遠近橋島向
背迷窺臨澄瀾方丈若萬頃倒影咫尺如千尋泛



然獨遊邈然坐坐念行心思古今菟裘不聞有泉
沼西河亦恐無雲林豈如白翁退老地樹高竹密
池塘深華亭雙鶴白矯矯太湖四石青峯岑眼前
盡日更無客膝上此時唯有琴洛陽冠蓋自相索
誰肯來此同抽簪

詔下

昨日詔下去罪人今日詔下得賢臣進退者誰非
我事世間寵辱常紛紛我心與世兩相忘時事雖
聞如不聞但喜今年飽飯喫洛陽禾稼如秋雲更
傾一樽歌一曲不獨忘世兼忘身

詠史

九年十一月作

秦磨利刀斬李斯齊燒沸鼎烹酈其可憐黃綺入
商洛閒臥白雲歌紫芝彼爲茹醢机上盡此作鸞
鳳天外飛去者逍遙來者死乃知禍福非天爲

哭師臯

南康丹旆引魂迴洛陽籃舁送葬來北邙原邊草
樹畔月苦烟愁夜過半妻孥兄弟號一聲十二人
腸一時斷往者何人送者誰樂天哭別師臯時平
生分義向人盡今日哀冤唯我知我知何益徒垂
淚籃舁迴竿馬迴轡何日重聞掃市歌誰家收得

琵琶妓

師卑醉後善歌掃市詞又有小妓工琵琶不知今落在何處

蕭蕭風樹

白楊影蒼蒼露草青蒿氣更就墳邊哭一聲與君

此別終天地

偶以拙詩數首寄呈裴少尹侍郎蒙以盛製

四篇一時酬和重投長句美而謝之

報君之文甚荒蕪數篇價直一束芻報我之章何
璀璨累累四貫驪龍珠毛詩二百篇後得文選六
十卷中無一虞歷龜絕報賽五鹿連柱難支梧高
興獨因秋日盡清吟多與好風俱銀鉤金錯兩殊
重宜上屏風張座隅

長齋月滿寄思黯

一日不見如三月十月相思如七年侶隔山河千里地仍當風雨九秋天明朝齋滿相尋去挈榼抱衾同醉眠

閒樂

坐安臥穩輿平肩倚杖披衫遶四邊空腹三五卯後酒曲肱一覺醉中眠更無忙苦吟閒樂恐是人間自在天

感舊

并序

故李侍郎杓直長慶元年春薨相公微之太和六年秋薨崔侍郎晦叔太和七年夏薨劉尚

月廿九日
書夢得會昌二年秋薨四君子予之執友也三
十年間凋零共盡唯予衰病至今獨存因詠悲
懷題爲
感舊

晦叔墳荒草已陳夢得墓濕土猶新微之捐館將
一紀杓直歸丘二十春城中雖有故第宅庭蕪園
廢生荆榛篋中亦有舊書札紙穿字蠹成灰塵平
生定交取人窄屈指相知唯五人四人先去世在
後一枝蒲柳衰殘身豈無晚歲新相識相識面親
心不親人生莫羨苦長命長命感舊多悲辛

達哉樂天行

達哉達哉白樂天分司東都十三年七月纔滿冠

已挂半祿未及車先懸或伴遊客春行樂或隨山
僧夜坐禪二年忘却問家事門庭多草厨少煙庖
童朝告鹽未盡侍婢暮訴衣裳穿妻孥不悅甥姪
悶而我醉臥方陶然起來與爾畫生計薄產處置
有後先先賣南坊十畝園次賣東郭五頃田然後
兼賣所居宅髣髴獲緡二三千半與爾充衣食費
半與吾供酒肉錢吾今已年七十一眼昏鬚白頭
風眩但恐此錢用不盡卽先朝露歸夜泉未歸且
住亦不惡飢食樂飲安穩眠死生無可無不可達
哉達哉白樂天

送王卿使君赴任蘇州因思花迎新使感舊
遊寄題郡中木蘭西院一別

一別蘇州十八載時光人事隨年改不論竹馬盡
成人亦恐桑田半爲海鶯入故宮含意思花迎新
使生光彩爲報江山風月知至今白使君猶在

寄李蘇州兼示楊瓊

真娘墓頭春草碧心奴髻上秋霜白爲問蘇臺酒
席中使君歌笑與誰同就中猶有楊瓊在堪上東
山伴謝公

勸酒

文苑英華補

昨與美人對樽酒朱顏如花腰似柳今與美人傾
一盃秋風颯颯頭上來年光似水向東去兩鬢不
禁白日催東隣起樓高百尺璇題照日光相射珠
翠無非二八人盤筵何啻三千客鄰家儒者方下
帷夜誦古書朝忍飢身年三十未入仕仰望東隣
安可期一朝逸翮乘風勢金榜高張登上第春闈
未了冬登科九萬搏風誰與繼不逾十稔居台衡
門前車馬紛縱橫人人仰望在何處造化筆頭雲
雨生東隣高樓色未改主人一作父云亡息鄰在金
玉車馬一不存朱門更有何人待牆垣反鎖長安

春樓臺漸漸屬西隣松篁薄暮亦棲鳥

樓鳴鳥桃

李無情還笑人憶昔東隣宅初構雲彩棟皆隸

舊璚瑁筵前翡翠棲芙蓉池上鴛鴦闔口往月來

凡幾秋一衰一盛

一作皆

何悠悠但教帝里笙歌在

丁籤九十三白居易

之十三

唐音統籤卷

四百一十二

新樂府上

元和四年為左拾遺作舊編諷諭內

序曰凡九千二百五十二言斷為五十篇篇無定句句無定字繫于意不繫于文首句標其目卒章顯其志詩三百之義也其辭質而徑欲見之者易諭也其言直而切欲聞之者深誠也其事數而實使采之者傳信也其體順而肆可以播于樂章歌曲也總而言之為君為臣為民為物為事而作不為文作也

七德舞 美撥亂陳王業也

武德中天子始作秦王破陳樂

以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之

七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易

易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八

舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十

有四功業成二十有九卽帝位三十有五致太平

功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散

帛收

貞觀初詔天下陣死骸骨致祭瘞埋之尋又散帛以求之也

飢人賣子分

金贖

貞觀五年大飢人有鬻男女者詔出御府金帛盡贖還其父母

魏徵夢見

子夜泣

魏徵疾亟太宗夢與徵別既寤流涕是夕徵卒故御親制碑云昔殷宗得良弼于夢

中今朕夫賢臣于覺後舊作天子

張謹哀聞辰日

吳公謹卒太宗爲之舉哀有司奏曰在辰陰陽

所忌不可哭上曰君臣義重父子之情也情發

怨女三千放出宮

太宗嘗謂侍臣曰婦人幽閉深宮情

實可愍今將出之任求伉儷於是令左丞戴胄給事中杜正倫于掖庭宮西門揀出數千人盡放歸死囚四百來歸獄貞觀六年親錄囚徒死罪者三百九十放出歸家令明年秋來

就刑應期畢至詔悉原之剪鬚燒藥賜功臣李勣嗚咽思殺身

李勣常疾醫云得龍鬚燒灰方可療之太宗自剪鬚燒灰賜之服訖而愈勣叩頭泣涕而謝舍

血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞効死李思摩嘗中矢太宗親爲吮血

不獨善戰善乘時以心感人人心歸爾來一百九

十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作

垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王

業王業艱難示子孫

法曲歌 美列聖正華聲也

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞

而詠

永徽之時有貞觀之遺風故高宗制一戎大定樂曲也

法曲法曲舞霓

裳政和世理音洋洋開元之人樂且康

霓裳羽衣曲起於開

元盛於天寶也

法曲法曲歌堂堂堂之慶垂無疆中衆

肅宗復鴻業唐祚中興萬萬葉

永隆元年太常丞李嗣貞善審音律

能知興衰云近者樂府有堂堂之音唐祚再興之兆

法曲法曲合夷歌夷聲

邪亂華聲和以亂干和天寶末明年胡塵犯宮闕

法曲雖以失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉玄宗雖雅好度曲然未嘗使蕃漢雜奏天寶十三載

始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者深異之明年冬而安祿山反也

乃知法曲本

華風苟能審音與政通一從胡曲相參錯不辨興

衰與衰樂願求牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後 明祖宗之意也

二王後彼何人介公鄴公爲國賓周武隋文之子
孫古人有言天下者非是一人之天下周亡天下
傳于隋隋人失之唐得之唐興十葉歲二百介公
鄴公世爲客明堂太廟朝享時引居賓位備威儀
助郊祭高祖太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕
世欲令嗣位守文君亡國子孫取爲戒

海漫漫 戒求仙也

海漫漫直下無底傷無邊雲濤煙浪最深處人傳

中有三神山山上多生不死藥服之羽化爲天仙
秦皇漢武信此語方士年年采藥去蓬萊今古但
聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見
蓬萊島不見蓬萊不敢歸童男艸女舟中老徐福
文成多誑誕上元太一虛祈禱君看驪山頂上茂
陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖祖五十言不
言藥不言仙不言白日昇青天

立部伎

刺雅樂之替也

太常選坐部伎無性識者退入立部

伎又選立部伎絕無性識者退入雅樂部則雅聲可知矣

立部伎鼓笛喧舞雙劍跳七丸嫋巨索掉長竿太

常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌
清堂下立部鼓笛鳴笙歌一曲衆側耳鼓笛萬曲
無人聽立部賤坐部貴坐部退爲立部伎擊鼓吹
笙和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅
音替壤一至此長令爾輩調宮徵圓丘后土郊祀
時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸舞何異北轅
將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

華原磬

刺樂工非其人也

天寶中始廢泗濱磬用華原石

代之詢諸磬人則曰故老云泗濱磬下調之不能和得華原石考之乃和由是不改

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石

今人不擊古人擊今人古人何不同用之捨之內
樂工樂工雖在耳如壁不分清濁卽爲擊樂國樂
子調律呂知有新聲不知古古禮得樂由禮立
辯致死聲感人宮懸一聽華原石磬志封疆
臣果然胡寇從燕起武臣少肯封疆延齡知樂與
時政通豈聽鏗鏘而已矣磬襄入海去不歸長安
市人爲樂師華原磬與泗濱石清濁兩聲誰得知

上陽白髮人

愍然曠也

天寶五載已後楊貴妃專寵後宮人

無復進幸矣六宮有美色者輒置別所上陽是其一也貞元中尚存焉

上陽人紅顏聞老白髮新綠衣監使守宮門一閉

上陽多少春。玄宗末歲初。選入入時十六。今六十。
同時采擇百餘人。零落年深殘。此身憶昔吞悲別。
親族扶入車中。不教哭。皆云入內便承恩。臉似芙蓉。
曾似玉。未容君王得見面。已被楊妃遙側目。妬。
令潛配上陽宮。一生遂向空房宿。秋夜長。長無。
寐。天不明。耿耿殘燈照背影。蕭蕭閣雨打牕聲。春。
日遲。日遲獨坐天難暮。宮鶯百轉愁厭聞。梁燕雙。
栖老。休妬鶯歸燕去。長悄然。春往秋來不記年。唯。
向深宮望明月。東西四五百廻圓。今日宮中年最。
老。大家遙賜尚書號。小頭鞋履窄衣裳。青黛點眉。

眉細長外人不見見應笑天寶末年時世粧上陽
人苦最多少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不
見昔時呂尚美人賦天寶末有密采艷色者當時
號花鳥使呂尚獻美人賦以
之風又不見今日上陽白髮歌

胡旋女

戒近習也

天寶末康
呂國獻之

胡旋女胡旋女心應絃手應鼓絃鼓一聲雙袖舉
迴雪飄飄轉蓬舞左旋右轉不知疲千匝萬周無
已時人間物類無可比奔車輪緩旋風遲曲終再
拜謝天子天子爲之微啓齒胡旋女出康居徒勞
東來萬里餘中原自有胡旋者闔妙爭能爾不如

天寶季年時欲變臣妾人學圓轉中有太真外
祿山二人最道能胡旋梨花園中冊作妃金雞障
下養爲兒祿山胡旋迷君眼兵過黃河疑未反貴
妃胡旋惑君心死棄馬嵬念更深從茲地軸天維
轉五十年來制不禁胡旋女莫空舞數唱此歌悟
明主

新豐折臂翁 戒邊功也

新豐老翁八十八歲頭白齒黃皆似雪玄孫扶向店
前行左臂憑肩右臂無力同翁臂折來幾年兼問致
拆何因緣翁云貴屬新豐縣生逢聖代無征戰慣

聽梨園歌管聲不識旗槍與弓箭無何天寶大徵
兵戶有三丁黥一丁黥得驅將何處去五月萬里
雲南行聞道雲南有瀘水椒花落時瘴煙起大軍
徒涉水如湯未過十人二三死村南村北哭聲哀
兒別爺娘夫別妻皆云前後征蠻者千萬人行無
一迴是時翁年二十四兵部牒中有名字夜深不
敢使人知偷將大石鎚拆臂張弓簸旗俱不堪從
茲始免往雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸鄉
土此臂拆來六十年一肢雖廢一身全至今風雨
陰寒夜直到天明痛不眠痛不眠終不悔且喜老

身今獨在不然當時瀘水頭身死魂飛骨不收應

作雲南望鄉鬼萬人塚上哭呦呦雲南有萬人塚

必曾覆軍之所今塚猶存老人言君聽取君不聞開元宰相宋

開府不賞邊功防黷武開元初突厥數寇邊時天

引特勒迴鶻部落斬突厥默啜獻首于闕下自謂

有不世之功時宋璟為相以天子年少奸武恐微

功者生心痛抑其黨逾年始授又不聞天寶宰相

楊國忠欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨請問

新豐折臂翁天寶末楊國忠為相重結關羅鳳之

役募人討之前後發二十餘萬衆去

無返者又捉人連枷赴殺天下怨哭人不聊生故

祿山得乘人心而盜天下元和初而折臂翁猶存

因備

歌之

太行路 借夫婦以諷君臣之不終也

太行之路能摧車若比君心是坦途
巫峽之水能覆舟若比君心是好惡
苦不常好生毛羽惡生瘡與君結髮未五載
豈期牛女爲參商
古稱色衰相棄背當時美人猶怨悔
何況如今鸞鏡中
妾顏未改君心改爲君薰衣裳
君聞蘭麝不馨香爲君盛容飾
君看珠翠無顏色行路難難重陳
人生莫作婦人身百年苦樂由他人
行路難難於山險於水不獨人間
夫與妻近代君臣亦如此君不見
左納言右納史朝承恩暮賜死
行路難不在

水不在山只在人情反覆間

司天臺 引古以倣今也

司天臺仰觀俯察天人際義和死來職事廢官不
求賢空取藝昔聞西漢元成間上陵下替謫見天
北辰微闇少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射
三台上台半滅中台坼是時非無太史官眼見心
知不敢言明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天
文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺
高百尺爲

捕蝗 剽長吏也

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死興元兵後傷
陰陽和氣蠱蠹化爲蝗始自兩河及三輔荐食如
蠶飛似雨兩飛蠶食千里間不見青苗空赤土河
南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三
百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使飢人
重勞費一蟲雖死百蟲來豈將人力定天災我聞
古之良吏有善政以政驅蝗蝗出境又聞貞觀之
初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是
歲雖蝗不爲害

貞觀二年太宗吞蝗
蟲事見貞觀實錄

昆明春水滿

思王澤之廣被也

貞元中
始漲泛

昆明春昆明春池岸古春流新影浸南山青滌
瀼波沉西日紅齋淪往年因旱靈池竭龜尾曳塗
魚煦沫詔開分水注恩波千介萬鱗同日活今來
淨淥水照天游魚鱗鱗蓮田田洲香杜若抽心短
沙煖鴛鴦鋪翅眠動植飛沉性皆遂皇澤如春無
不被漁者仍豐網罟資貧人久獲菰蒲利誰以昆
明近帝城宦家不得收其征菰蒲無租魚無稅近
水之人感君惠感君惠獨何人吾聞率土皆王民
遠民何踈近何親願推此惠及天下無遠無近同
欣欣吳興山中罷摧茗鄱陽坑裏休封銀天涯地

角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州

美聖謨而誚邊將也

貞元歲壬申特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉉關
布忽見新城當要路金鳥飛傳贊普聞建牙傳箭
集羣臣君臣顏面有憂色皆言勿謂唐無人自築
鹽州十餘載左衽氍毹不犯塞晝牧牛羊夜捉生
長去新城百里外諸邊急警勞戍人唯此一道無
烟塵靈夏潛安誰復辯秦原關通何處見鄜州驛
路好馬來長安藥肆黃菁賤城鹽州城鹽州未城
天子憂德宗按圖自定計非關將略與廟謀吾聞

明宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受降城三
城鼎峙屯漢兵東西亘絕數千里耳聆不聞胡馬
聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇
爲身謀各握強兵固恩澤願分今日邊將恩祿贈
韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊
道州民 美臣遇明主也

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進
送號爲道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生
別離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮

奴頗詔問城云臣按六典書任土貢有不貢無道
州水土所生者只有矮民無矮奴吾君感悟璽書
下歲貢矮奴宜悉罷道州民老者幼者何欣欣父
兄弟始相保從此得作良人身道州民民到于
今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒孫忘使君生
男多以陽爲字

馴犀 感爲政之難終也

貞元丙戌歲南海
進馴犀詔納苑中

至十三年冬大
寒馴犀死矣

馴犀馴犀通天犀軀貌駭人角駭雞海蠻聞有明
天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜

難自論功五年馴養始堪獻六譯語言方得通上
嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑餽以瑤蔔鑣以
金故鄉迢遞君門深海鳥不知鐘鼓樂池魚空結
江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入
上林三四年又逢今歲苦寒月飲冰臥霰苦踈跼
角骨凍傷鱗甲縮馴犀死蠻兒啼向闕再三顏色
低奏乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建
中初馴象生還放林邑

建中元年詔盡出苑中馴象放歸南方也

君不

見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異貞元象

生犀死何足言

五絃彈 惡鄭之奪雅也

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙璧知君入骨
愛五絃一一爲君調第一第二絃索索秋風拂松
疎韻落第三第四絃泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五
絃聲最掩抑隴水凍咽流不得五絃並奏君試聽
淒淒切切復鏗鏗鐵擊珊瑚一兩曲水寫玉盤千
萬聲殺聲入耳膚血寒慘氣中人肌骨酸曲終聲
盡欲半日四坐相對愁無言座中有一遠方士唧
唧咨咨聲不已自歎今朝初得聞始知孤負平生
耳唯愛趙璧白髮生老死人間無此聲遠方士爾

聽五絃信爲美吾聞正始之音不如是正始之音
其若何朱絃踈越清廟歌一彈一唱再三歎曲淡
節稀聲不多融融曳曳召元氣聽之不覺心平和
人情重今多賤古古琴有絃人不撫更從趙璧藝
成來二十五絃不如五

蠻子朝 刺將驕而相備位也

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自雋州道路遙入界
先經蜀川過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻
東連牂牁西連蕃六詔星居初鎖碎合爲一詔漸
強大開元皇帝雖聖神唯蠻倔強不來賓解千仞

通六萬卒征蠻一陣全軍沒至今西洱河畔邊箭

孔刀痕滿枯骨

天寶十三載鮮于仲通統兵六萬討雲南王閣羅鳳于西南河全軍

也誰知今日慕華風不勞一人蠻自通誠由陛

下休明德亦賴微臣誘諭功德宗省表知如此笑

令中使迎蠻子蠻子道從者誰何摩挐俗初變

伽清平官持赤藤杖大將軍繫金呿嗟異事尋男

尋閭勸特勅召對延英殿上心肯在懷遠蠻男臨

王座近天顏冕旒不垂親勞休賜衣賜食移時對

移時對不可得大臣相看有美色可憐宰相拖紫

佩金章朝日唯聞對一刻

驃國樂

欲王化之先邇後遠也

貞元十七年來獻之

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難
陀來獻南音奉正朔德宗立仗御紫庭鼙鼓不塞
爲爾聽玉螺一吹椎髻聳銅鼓一擊文身踊珠纓
炫轉星宿搖花鬘抖擻龍蛇動曲終王子啓聖人
臣父願爲唐外臣左右歡呼何翕習皆尊德廣之
所及須臾百辟詣閣門俯伏拜表賀至尊伏見驃
人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父闢
測君心間獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太
平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國

唐書新編
國可濟君如心兮民如體體生疾苦心慘懷民得
和平君憫憐貞元之民若未安騾樂雖聞君不歡
貞元之民苟無病騾樂不來君亦聖騾樂騾樂徒
喧喧不如聞此芻蕘言

縛戎人 達窮民之情也

縛戎人縛戎人口穿面破驅入秦天子矜憐不忍
殺詔徙東南吳興越黃衣小使錄姓名領出長安
乘遞行身被金瘡面多瘡扶病徒行日一驛朝食
飢渴費杯盤夜臥腥臊汚牀席忽逢江水憶交河
垂手齊聲嗚咽歌其中一虜語諸虜爾苦非多我

苦多同伴行人因借問欲說喉中氣憤憤自云鄉
管本涼原大曆年中沒落蕃一落蕃中四十載身
着皮裘繫毛帶唯許正朝服漢儀歛衣整巾潸淚
垂誓心密定歸鄉計不使蕃中妻子知有李如選者蓬子將
軍之子也嘗沒蕃中自云蕃法唯正歲一日許唐
人之沒蕃者服唐衣冠由是悲不自勝遂密定歸
計也計也暗思自有殘筋骨更恐年衰歸不得蕃候嚴兵
鳥不飛脫身冒死奔逃歸晝伏宵行往大漠雲陰
月黑風沙惡驚藏青塚寒草疎偷度黃河夜冰薄
忽聞漢軍鼙鼓聲路傍走出再拜迎游騎不聽能
漢語將軍遂縛作蕃生配向東南卑濕地定無存

卹空防備念此吞聲仰訴天若爲辛苦度殘年涼
原鄉井不得見胡地妻兒虛棄捐沒蕃被囚辱漢
土歸漢被劫爲蕃虜早知如此悔歸來兩地尋如
一處苦縛戎人戎人之中我苦辛自古此竟應未
有漢心漢語吐蕃身

丁籤九十三白居易

之二十四

唐音統籤卷

四百二十三

新樂府下

驪宮高

美天子重惜人之財力也

高高驪山上有宮朱樓紫殿三四重遲遲兮春日
玉甃煖兮溫泉溢嫋嫋兮秋風山蟬鳴兮宮樹紅
翠華不來歲月久牆有衣兮瓦有松吾君在位已
五載何不一幸於其中西去都門幾多地吾君不
遊深有意一人出今不容易六宮從兮百司備八
十一車千萬騎朝有宴飲暮有賜中人之產數百
家未足充君一日費吾君修己人不知不自逸兮

不自嬉吾君愛人人不識不傷財兮不傷力驅宮
高兮高入雲君之來兮爲一身君之不來兮爲千
萬人

百鍊鏡 美皇王鑒也

百鍊鏡銘範非常規日辰處所靈且祇江心波上
舟中鑄五月五日日午時瓊粉金帶磨瑩已化爲
一片秋潭水鏡成時獻蓬萊宮揚州長吏手自封
人間臣妾不合照背有九五飛天龍人人呼爲天
子鏡我有一言聞太宗太宗常以人爲鏡鑒古鑒
今不鑒容四海安危居掌內百王治亂懸其中乃

知天子別有鏡不是揚州百鍊銅

青石 激忠烈也

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲
何用石不能言我代言不願作人家墓前神道碣
墳土未乾石已滅不願作官家道傍德政碑不鐫
實錄鐫虛辭願爲顏氏段氏碑雕鏤太尉與太師
刻此兩片堅貞質狀彼二人忠烈姿義心若石屹
不轉死節名流確不移如觀奮擊朱泚日似見叱
呵希烈時各於其上題名謚一置高山一沉水陵
谷雖遷碑獨存骨化爲塵名不死長使不忠不烈

臣觀碑改節慕爲人慕爲人勸事君

兩朱閣 刺佛寺寢多也

兩朱閣南北相對起借問何人家貞元雙帝子帝
子吹簫雙得仙五雲飄飄飛上天第宅亭臺不將
去化爲佛寺在人閣粧閣妓樓何寂靜柳似舞腰
池似鏡花落黃昏悄悄時不聞歌吹聞鐘磬寺門
勃榜金字書尼院佛庭寬有餘青苔明月多閑地
比屋疲人無處居憶昨平陽宅初置吞併平人幾
家地仙去雙雙作梵宮漸恐人間盡爲寺

西涼伎 刺封疆之臣也

西涼伎假面胡人假獅子刻木爲頭絲作尾金鍍
眼睛銀帖齒奮迅毛衣擺雙耳如從流沙來萬里
紫髯深目兩胡兒鼓舞跳梁前致辭應似涼州木
槽口安西都護進來時須臾云得新消息安西路
絕歸不得泣向獅子涕雙垂涼州陷沒知不知獅
子回頭向西望哀吼一聲觀者悲貞元邊將愛此
曲醉坐笑看看不足享賓犒士宴三軍獅子胡兒
長在目有一征夫年七十見弄涼州低面泣泣罷
歛手白將軍主憂臣辱昔所聞自從天寶兵戈起
犬戎日夜吞西鄙涼州陷來四十年河隴侵將七

千里平時安西萬里疆今日邊防在鳳翔

平時開門外

立義云去安西九千九百里以示戍人不爲萬里其寔就盈數也今蕃漢使往來悉在隴州交易

將邊空屯十萬平飽食溫衣閒過日遺民腸斷在涼州將卒相看無意收天子每思常痛惜將軍說合慙羞奈何仍看西涼伎取笑資歡無所懼無智力未能收忍取西涼弄爲戲

八駿圖

戎奇物慙快遊也

穆王八駿天馬駒後人愛之寫爲圖背如龍今頸如象骨竦筋高肌肉壯日行萬里速如飛穆王獨乘何所之四荒八極蹋欲遍三十二蹄無歇時屬

車軸折圖不及黃屋草生棄若遺瑶池西赴王母
宴七廟經年不親薦璧臺南與盛姬遊明堂不復
朝諸侯白雲黃竹歌聲動一人荒樂萬人愁周從
后稷至文武積德累功世勤苦豈知纔及四代孫
心輕王業如灰土由來尤物不在大能蕩君心則
爲害文帝却之不肯乘千里馬去漢道興穆王得
之不爲戒八駿駒來周室壞至今此物世稱珍不
知房星之精下爲害八駿圖君莫愛

澗底松 念寒儻也

有松百尺大十圍生在澗底寒且卑澗深山險人

路絕老死不逢工度之天子明堂欠梁木此求彼
有兩不知誰諭蒼蒼造物意但與之材不與地金
張世祿原憲貧牛衣寒賤貂蟬貴貂蟬與牛衣高
下雖有殊高者未必賢下者未必愚君不見沉沉
海底生珊瑚歷歷天上種白榆宋人欲改牛衣爲
牛醫改土牛衣可
也下牛衣
可改乎

牡丹芳 美天子憂農也

牡丹芳牡丹芳黃金藥綻紅玉房千片赤英霞爛
爛百枝絳點燈煌煌照地初開錦綉段當風不結
蘭靡裳仙人琪樹白無色王母桃花小不香曉露

輕盈汎紫艷朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺
向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面臥叢無力含
醉粧低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸穠姿貴
彩信奇絕雜卉亂花無比方石竹金錢何細碎芙
蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿士遊花冠蓋日相
望庫車軟轡貴公主香衫細馬豪家郎衛公宅靜
閑東院西明寺深闌北廊戲蝶雙舞看人久殘鶯
一聲春日長共愁日照芳難駐仍張帷幕垂陰涼
花開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文
勝質人心重華不重寔重華直至牡丹芳其來有

漸非今日元和天子憂農桑卹下動天天降祥去
歲嘉禾生九穗田中寂寞無人至今年瑞麥分兩
岐君心獨喜無人知無人知可歎息我願暫求進
化力減却牡丹妖艷色少迴卿士愛花心更使吾
君憂稼穡

紅線毯

憂蠶桑之費也

紅線毯擇蠶綠絲清水煮揀絲練線紅藍染染爲
紅線紅於藍織作披香殿上毯披香殿廣十丈餘
紅線織成可毆鋪綠絲茸茸香拂拂線軟花虛不
勝物美人踢上歌舞來羅襪綉鞋隨步沒太原毯

澀毳纓硬蜀都褥薄錦花冷不如此毯溫且柔年
年十月來宣州宣城太守加樣織自謂爲臣能竭
力百夫同擔進宮中線厚絲多卷不得宣城太守
知不知一丈毯千兩絲地不知寒人要煖少奪人
衣作地衣

貞元中宣州進
開樣加絲毯

杜陵叟 傷農夫之困也

杜陵叟杜陵居歲種薄田一頃餘三月無雨旱風
起麥苗不秀多黃死九月降霜秋早寒禾穗未熟
皆青乾長吏明知不申破急歛暴徵求考課典桑
賣地納官租明年衣食將何如剝我身上帛奪我

口中粟虐人害物卽豺狼何必鉤爪鋸牙食人肉
不知何人奏皇帝帝心惻隱知人弊白麻紙上書
德音京畿盡放今年稅昨日里胥方到門手持尺
牒勝鄉村十家租稅九家畢虐受吾君蠲免恩

繡綾 念女工之勞也

繡綾繡綾何所似不似羅綺與純綺應似天台山
上明月前四十五尺瀑布泉中有文章又奇絕地
鋪白煙花簇雪織者何人衣者誰越溪寒女漢宮
姬去年中使宣口勅天上取樣人間織織爲雲外
秋雁行染作江南春水色廣裁衫袖長製裙金

熨波刀剪紋異彩奇文相隱映轉側看花看不定
昭陽舞人恩正深春衣一對直千金汗沾粉汗不
再着曳土蹋泥無惜心縑綾織成費功績莫比尋
常繒與帛絲細縹多女手疼扎扎千聲不盈尺昭
陽殿裏歌舞人若見織時應也惜

賣炭翁 苦官市也

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢
蒼蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食
可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一
尺雪曉駕炭車輾冰轍牛困人飢日已高市南門

外泥中歇翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手
把文章口稱勅迴車叱牛牽向北一車炭重千餘
斤官使驅將惜不得半疋紅紗一丈綾繫向牛頭
充炭直

母別子 刺新聞舊也

母別子子別母白日無光哭聲苦關西驃騎大將
軍去年破虜新策勲敕賜金錢二百萬洛陽迎得
如花人新人迎來舊人棄堂上蓮花眼中刺迎新
棄舊未足悲悲在君家留兩兒一始扶行一始坐
坐啼行哭牽人衣以汝夫婦新嫌婉使我母子生

別離不如林中鳥與鵲母不失鵲雄伴雌應似園
中桃李樹花落隨風子在枝新人新人聽我語洛
陽無限紅樓女但願將軍重立功更有新人勝於
汝

陰山道 疾貪虜也

陰山道陰山道紇邏敦肥水泉好每至戎人送馬
時道傍千里無纖草草盡泉枯馬病羸飛龍但印
骨與皮五十疋繖易一疋繖去馬來無了日養無
所用去非宜每歲死傷十六七繖絲不足女工苦
踈織短截充疋數藕絲蛛網三尺餘迴鶻訴稱無

用處咸安公主號可敦遠爲可汗頻奏論元和二
年下新敕內出金帛酬馬直仍詔江淮馬價繚從
此不令踈短織合羅將軍呼萬歲捧授金銀與繚
繚誰知黠虜啓貪心明年馬多來一倍繚漸好馬
漸多陰山虜奈爾何

時世粧 倣戎也

時世粧時世粧出自城中傳四方時世流行無遠
近顯不施朱面無粉烏膏注唇脣似泥雙眉盡作
八字低妍蚩黑白失本態粧成盡似含悲啼圓鬟
無髻堆髻樣斜紅不暈頰面狀昔聞披髮伊川中

幸有見之知有戎元和粧梳君記取髻堆面赭非
華風

李夫人 鑒嬖惑也

漢武帝初喪李夫人夫人病時不肯別死後留得
生前恩君恩不盡念未已甘泉殿裏令寫真丹青
寫出竟何益不言不笑愁殺人又令方士合靈藥
玉釜煎鍊金爐焚九華帳深夜悄悄反魂香降夫
人魂夫人之魂在何許香煙引到焚香處旣來何
苦不須史繚緲悠揚還滅去去何速兮來何遲是
耶非耶兩不知翠蛾鬢髻平生貌不似昭陽寢疾

時冤之不來君心苦冤之來兮君亦悲背燈隔帳
不得語安用暫來還見違傷心不獨漢武帝自古
及今皆若斯君不見穆王三日哭重壁臺前傷盛
姬又不見太陵一掬淚馬嵬坡下念楊妃縱令妍
姿艷質化爲土此恨長在無銷期生亦惑死亦惑
尤物惑人忘不得人非木石皆有情不如不遇傾
城色

陵園妾 憐幽閉也

陵園妾顏色如花命如葉命如葉薄將奈何一奉
寢宮年月多年月多時光換春愁秋思知何限青

絲髮落叢髻疎紅玉膚銷繫裙纓憶昔宮中被妬
猜因讒得罪配陵來老母啼呼赴車別中官監送
鎖門迴山宮一閉無開日此身未死不令出松門
到曉月徘徊柏城盡日風蕭瑟松門柏城幽閉深
聞蟬聽燕感光陰眼看菊藥重陽淚手把梨花寒
食心把花掩淚無人見綠蕪墻遶青苔院四季徒
支粧粉錢三朝不識君王面遙想六宮奉至尊宣
徽雪夜浴堂春雨露之恩不及者猶聞不啻三千
人我爾君王何厚薄願令輪轉直陵園三歲一來
均苦樂

鹽商婦 惡幸人也

鹽商婦多金帛不事田農與蠶績南北東西不失家風水爲鄉船作宅本是楊州小家女嫁得西江大商客綠鬟富去金釵多皓腕肥來銀釧窄前呼蒼頭後叱婢問爾因何得如此壻作鹽商十五年不屬州縣屬天子每年鹽利入官時少入官家多入私官家利薄私家厚鹽鐵尚書遠不知何況江頭魚米賤紅鱸黃橙香稻飯飽食濃粧倚樓兩朵紅顚花欲綻鹽商婦有幸嫁鹽商終朝美飯食終歲好衣裳好衣美食來何處亦須慙愧桑弘羊

桑弘羊死已久不獨漢時今亦有

杏爲梁 刺居處奢也

杏爲梁桂爲柱何人堂室李開府碧砌紅軒色未
乾去年身沒今移主高其牆大其門誰家宅第盧
將軍素泥朱板光未滅今歲官收別賜人開府之
堂將軍宅造未成時頭已白逆旅重居逆旅中心
是主人身是客更有愚夫念身後心雖甚長計非
久窮奢極麗越規模付子傳孫令保守莫教門外
過客聞撫掌迴頭笑殺君君不見馬家宅尚猶存
宅門題作奉城園君不見魏家宅屬他人詔贖賜

還五代孫

元和四年詔特以官錢贖魏徵勝儉存業坊中舊宅以還其孫川

奢失今在目安用高墻圍大屋

井底引銀瓶 止淫奔也

井底引銀瓶銀瓶欲上絲繩絕石上磨玉簪玉簪
欲成中央折瓶沉簪折知奈何似妾今朝與君別
憶昔在家爲女時人言舉動有殊姿嬋娟兩鬢秋
蟬翼宛轉雙蛾遠山色笑隨戲伴後園中此時與
君未相識妾弄青梅憑短牆君騎白馬傍垂楊牆
頭馬上遙相顧一見知君即斷腸知君斷腸共君
語君指南山松柏樹感君松柏化爲心暗合雙鬟

逐君去到君家舍五六年君家大人頻有言聘則
爲妻奔是妾不堪主祀奉蘋蘩終知君家不可住
其柰出門無去處豈無父母在高堂亦有親情滿
故鄉潛來更不通消息今日悲羞歸不得爲君一
日恩悞妾百年身寄言癡小人家女慎勿將身輕
許人

官牛 諷執政也

官牛官牛駕官車漉水岸邊搬載沙一石沙幾斤
重朝載暮載將何用載向五門官道西綠槐陰下
鋪沙堤昨來新拜右丞相恐怕泥塗污馬蹄右丞

相馬蹄踏沙雖淨潔牛領牽車欲流血右丞相但
能濟人治國調陰陽官牛領穿亦無妨

紫毫筆 譏失職也

紫毫筆尖如錐今利如刀江南石上有老兔喫竹
飲泉生紫毫宣城之人采爲筆千萬毛中選一毫
毫雖輕功甚重管勒工名充歲貢君今臣今勿輕
用勿輕用將何如願賜東西府御史願頒左右臺
起居握管趨入黃金闕抽毫立在白玉除臣有奸
邪正衡奏君有動言直筆書起居郎侍御史爾知
紫毫不易致每歲宣城進筆時紫毫之價如金貴

慎勿空將彈失儀慎勿空將錄制詞

隋堤柳 憫亡國也

隋堤柳歲久年深盡衰朽風飄飄今雨蕭蕭三株
兩株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春
大業年中煬天子種柳成行夾流水西自黃河東
接淮綠影一千三百里大業末年春暮月柳色如
煙絮似雪南幸江都恣佚遊應將此柳繫龍舟紫
髯郎將護錦纜清蛾御史直迷樓海內財力此時
竭舟中歌笑紅粉休上荒下困勢不久宗社之危
如綴旒煬天子自言歡樂殊未極豈知明年正朔

歸武德煬天子自言福祚長無窮豈知後年皇子
封鄴公龍舟未過彭城閣義旗已入長安宮蕭牆
禍生人事變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬
吳公臺下多悲風二百年汴河路沙草和煙朝復
暮後王何以鑒前王請看隋堤亡國樹

草茫茫 懲厚葬也

草茫茫土蒼蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇
墓墓中下涸三重泉當時自以爲深固下流水銀
象江海上綴珠光作鳥兔別爲天地於其間擬將
富貴隨身去一朝盜掘墳陵破龍棹神堂三月火

可憐寶玉歸人間暫借泉中買身禍奢者狼籍儉者安一凶一吉在眼前憑君迴首向南望漢文葬在灞陵原

古塚狐 戒艷色也

古塚狐妖且老化爲婦人顏色好頭變雲鬟面變粧大尾曳作長紅裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人靜處或歌或舞或悲啼翠眉不舉花鈿俄忽然一笑千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色迷人應過此彼真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女爲狐

媚害却深日增月長溺人心何況褒姒之色善蠱惑能喪人家覆人國君看爲害淺深間豈將假色同真色

黑潭龍 疾貪吏也

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上架屋官立祠龍不能神人神之豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所爲家家養豚漉清酒朝祈暮饗依巫口神之來兮風飄飄紙錢動兮錦傘搖神之去兮風亦靜香火滅兮盃盤冷肉堆潭岸石酒滌廟前草不知龍神享幾多林鼠山狐長醉飽狐何幸豚何辜

年年殺豚將餒狐狐假神龍食豚盡九重泉底龍
無如

天可度 惡詐人也

天可度也可量唯有人心不可防但見丹誠赤如
血誰知僞言巧似黃鸝君掩鼻君莫掩使君夫婦
爲參商勸君嚴鋒君莫掇使君父子爲豺狼海底
魚今天上鳥高可射今深可釣唯有人心相對時
咫尺之間不能料君不見李義府之輩笑欣欣笑
中有刀潛殺人陰陽神變皆可測不測人間笑是
瞋

秦吉了 哀冤民也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端
巧鳥語人言無不通昨日長爪鳶今日大嘴烏鳶
捎乳燕一窠覆烏啄母雞雙眼枯雞號墮地燕驚
去然後拾卵攫其雛豈無鵬與鴉喙中食炮不肯
搏亦有鸞鶴群閒立颺高如不聞秦吉了人云爾
是能言鳥豈不見雞燕之冤苦吾聞鳳皇百鳥主
爾竟不爲鳳皇之前致一言安用噪噪閒言語

鶚九劍 思決壅也

歐冶子死千年後精靈闢授張鶚九鶚九劍鑄吳

山中天與日時神借功金鐵騰精火翻焰踊躍求
爲鑢錙劍劍成未試十餘年有客持金買一觀誰
知開匣長思用三尺青蛇不肯蟠客有心劍無口
客代劍言告鶚九君勿矜我玉可切君勿誇我鐘
可剌不如持我決浮雲無令漫漫蔽白日爲君使
無私之光及萬物蟄蟲昭蘇萌草出

采詩官 監前王亂亡之由也

采詩官采詩聽歌導人言言者無罪者誠下流
上通上下泰周滅秦興至隋氏十代采詩官不置
郊廟歌登贊君美樂府艷調悅君意若求諷諭規

刺言萬句千草無一字不是章句無規刺漸及朝廷絕調議諍臣杜口爲冗員諫鼓高懸作虛器一人負宸常端默百辟入門皆自媚夕郎所賀皆德音春官每奏唯祥瑞君之堂今千里遠君之門今九重閼君耳唯聞堂上言君眼不見門前事貪吏害民無所忌奸臣蔽君無所畏君不見厲王胡亥之末年羣臣有利君無利君今君今願聽此欲開壅蔽達人情先向歌詩求諷刺